

# SIN LAGRIMAS

TANGO

UN EXITO EN LA VOZ DE CHARLO.



CHARLO

\$40.-

— DE —

## CHARLO Y CONTURSI

EDITORIAL



JULIO KORN

S. R. LTDA. Cap. \$ 550.000.-

MORENO 2034 - Buenos Aires



# SIN LAGRIMAS

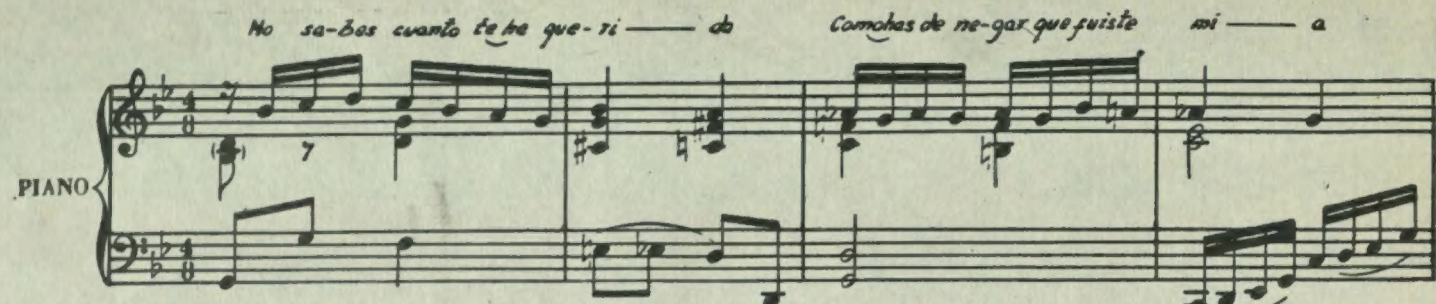
TANGO

"EDITORIAL JULIO KORN"

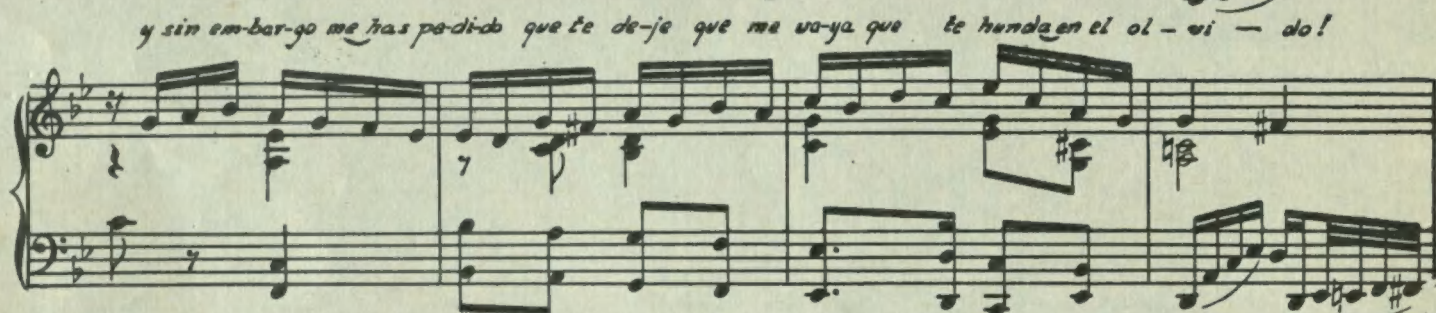
De CHARLO y CONTURSI

No sa-bes cuan-to te he que-ri-do Comchas de me-gar que fuiste mi-a

PIANO



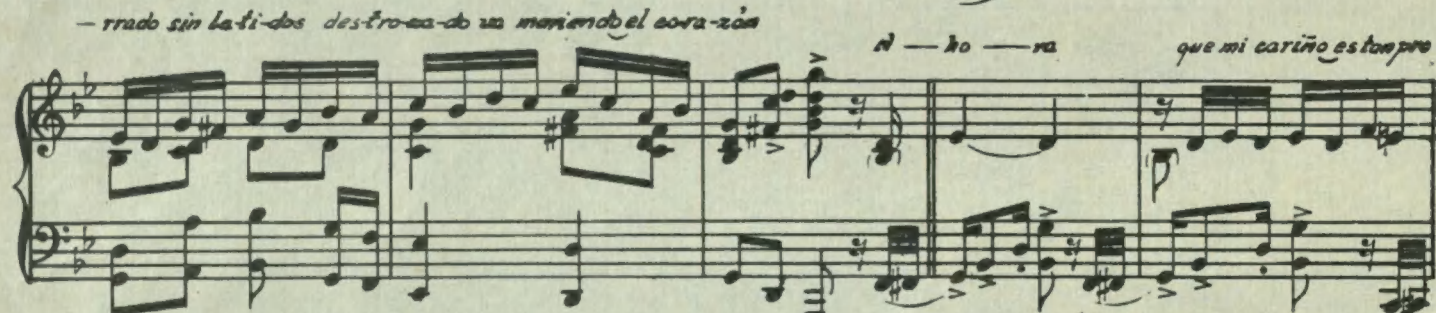
y sin em-bar-go me has pa-di-do que te de-je que me va-ya que te hunda en el ol-vi-do!



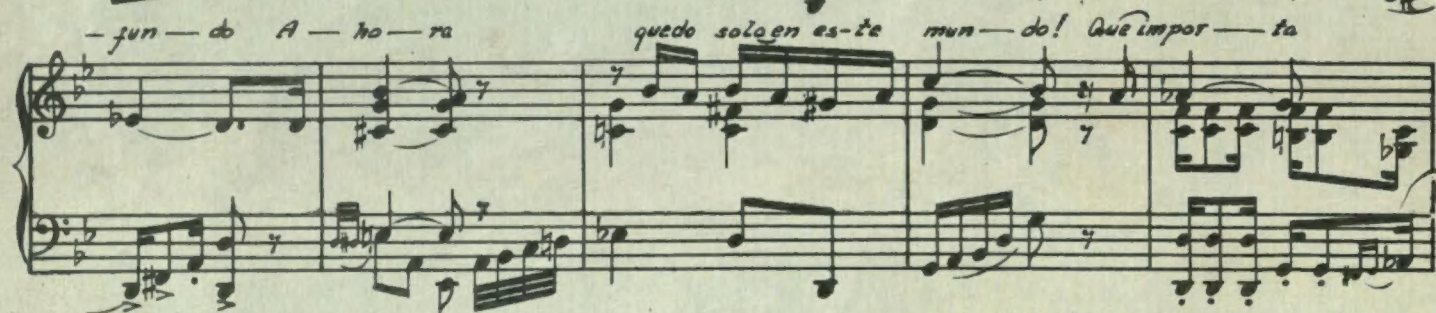
ya vas mis o-jos no ban llo-ra-do Para que llorar lo que he per-di-do Pero en mi pecho desga-



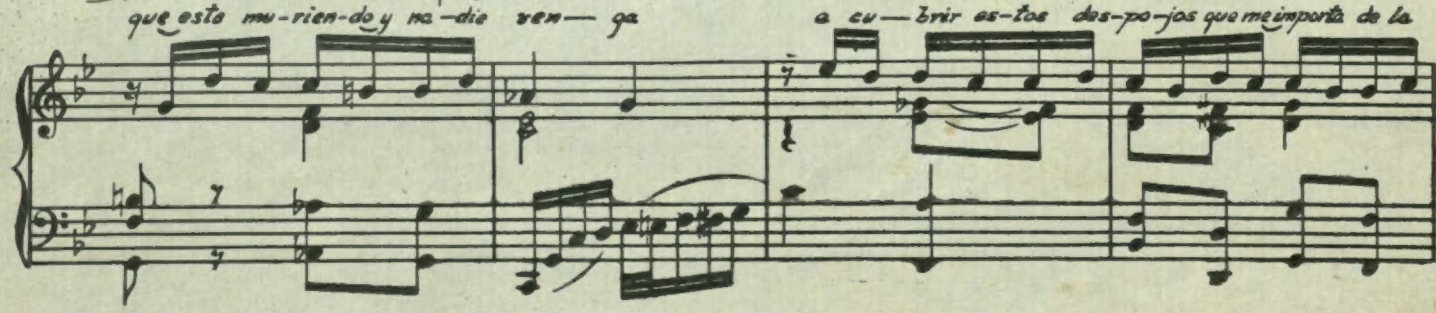
-rado sin la-ti-dos des-tro-za-do va mien-do el co-ra-zón A-ho-ra que mi ca-riño es tan pro-



-fun-do A-ho-ra quedo solo en es-te mun-do! Que impor-ta



que esta mu-rien-do y na-die ven-ga a cu-brir es-tos des-po-jos que me im-porta de la





vi-do si mi vida esta en tus o — jos! A — ho — ra que siento el frio de la muer — te A —

— ho — ra que mis o — jos no han de ver — te Que im — por — ta de que otro tenga tus en —

— con — tos si yo sé que nunca nadie puede amarte tanto como yo te amé! *♩ a ♩*  
y Coda

CODA

— sé y te be-sé y te a-do-

¡No sabes cuánto te he querido!  
como has de negar que fuiste mía...  
y sin embargo me has pedido  
que te deje... que me vaya  
que te hunda en el olvido!  
Ya ves... mis ojos no han llorado...  
¿Para qué llorar lo que he perdido?  
Pero en mi pecho desgarrado  
sin latidos... destrozado  
va muriendo el corazón!

Ahora  
que mi cariño es tan profundo...  
Ahora  
quedo solo en este mundo!  
¿Qué importa  
Que esté muriendo y nadie venga  
a cubrir estos despojos...  
¿Qué me importa de la vida  
si mi vida está en tus ojos!  
Ahora  
que siento el frío de la muerte...  
Ahora  
que mis ojos no han de verte  
¿Qué importa  
de que otro tenga tus encantos  
si yo sé que nunca nadie  
puede amarte tanto... tanto  
como yo te amé!

No puedo reprocharte nada...  
encontré en tu amor la fe perdido!  
Con el calor de tu mirada  
diste fuerzas a mi vida  
¡pobre vida destrozada!  
Y aunque mis ojos no han llorado  
hoy a Dios, rezando, le he pedido  
que si otros labios te han besado  
y el besarte te han herido  
que no sufras como yo!

CODA:

¡Y te besé!...  
¡Y te adoré!...  
¡Amor!



ESTE VERANO HA SIDO PROLIFERO EN FESTIVALES en NUESTRO PAIS, COMO ASI TAMBIEN EN LA VECINA ORILLA. PUBLICO Y JURADO SE HICIERON PRESENTES PARA APLAUDIR Y PREMIAR A AUTORES E INTERPRETES QUE INTERVINIERON EN LOS MISMOS.

## 3º FESTIVAL LATINOAMERICANO DE LA CANCION DE PARQUE DEL PLATA

- 1º PREMIO: SIEMPRE TE RECORDARE - de Jacko Monti  
por su autor
- 2º PREMIO: (Pino de Oro) NO HABRA FINAL - Tango  
(Medialdea-Bernava)  
Interpretado por: Alberto Podestá
- 2º PREMIO MELODICO: (Pino de Oro) MELODIA PARA UN OLVIDO - Dino Ramos  
por Pepe José
- 3º PREMIO: LA MASCARA - Dino Ramos - por Hugo Manzanares
- PINO DE PLATA: CARTA PARA EL CHACO - Cholo Aguirre -

## FESTIVAL DE COSTA A COSTA (PIRIAPOLIS)

- 1º PREMIO: CONVIVIR - Dino Ramos-Palito Ortega  
por Marly Vieira
- 1º PREMIO A LA CANCION MELODICA - VERANO EN ENERO - Pedro Luján  
por Siro San Román
- CON MANTON DE MANILA - Jorge Monsalve  
por Joe Dalbo (Medalla de Plata)
- EL BOTIJA TRISTE - Balada  
Copa Canal 4 Montecarlo T.V. al  
1º premio canción Melódica moderna
- EL FUGITIVO - por Lalo Fransen  
Medalla de plata
- 1º PREMIO TANGO - ROMANCE DE TRES CUADRAS - de Federico Silva  
por Omar Giacosa

## VI FESTIVAL DE FOLKLORE DE COSQUIN

EDICIONES MUSICALES ODEON

CONSAGRO

# EL CORRALERO

COMO LA CANCION MAS POPULAR !

Grabaciones:

César Isella (Philips)  
Hernán F. Reyes (Odeón)  
Los Cantores de Quilla Huasi (Philips)

Ginette Acevedo (R.C.A.)  
Los Trovadores del Norte (Music Hall)  
El Chango Nieto (C.B.S.)

## EL II FESTIVAL DE TANGO Y FOLKLORE DE BARADERO

REAFIRMO EL EXITO DE LA CREACION DE —

# FERMIN FIERRO

MI SERENATA - Rasguido doble

Grabada por:

María Helena (C.B.S.)  
Los Arribeños (Philips)  
Julio M. Cabral (Music Hall)

Fermin Fierro (R.C.A.)  
Waldo Belloso (Opus)  
Carlos Redaelli (Music Hall)

# PRESENTA

Editorial JULIO KORN S.R.L. MORENO 2038 - T. E. 48-5524-7709/47-6141



# SIN LAGRIMAS

TANGO

UN RENOVADO SUCESO  
DE LA ORQUESTA TIPICA

FRANCINI-PONTIER

GRABADO EN  
DISCOS VICTOR



Editorial **JULIO KORN**  
\$ 8.-

— DE —

CHARLO Y CONTURSI

EDITORIAL **EK JULIO KORN**  
S.R.L. - Cap. \$ 100.000 - Buenos Aires



# SIN LAGRIMAS

TANGO

"EDITORIAL JULIO KORN"

De CHARLO y CONTURSI

No sa-bas cuanto te he que-ri-do Comohas de ne-gar que fuiste mi-a

PIANO

y sin em-bar-go me has pa-di-do que te de-je que me va-ya que te hunda en el ol-vi-do!

ya ves mis o-jos no han lla-ra-do Para que llorar lo que he per-di-do Per en mi pacho desga-

-rrado sin la-ti-dos des-tro-aa-do va muriendo el co-ra-zón A-ho-ra que mi cariño estan pro

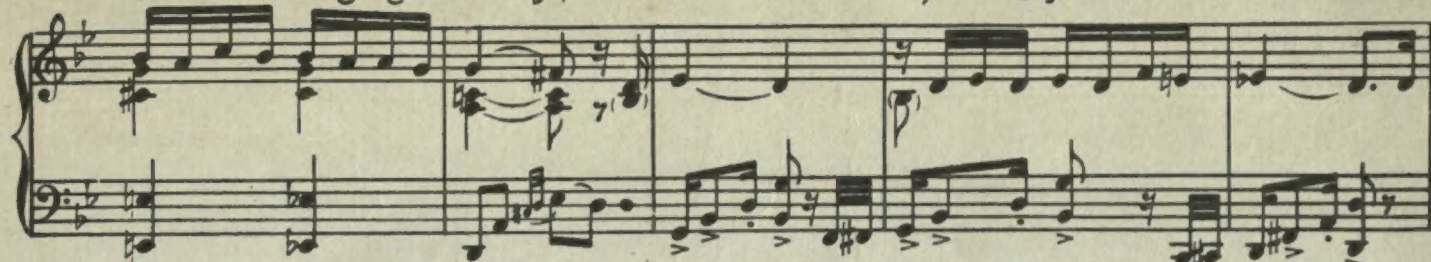
-fun-do A-ho-ra quedo solo en es-te mun-do! Que impor-ta

que esta mu-rien-do y na-die ven-ga a cu-brir es-tos des-po-jos que me importa de la



vi-da si mi vida es la tuya o — jos! A — ho — ra

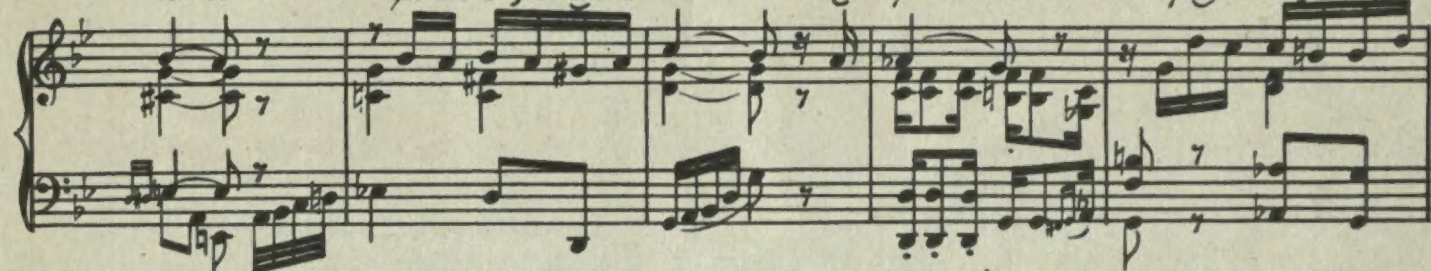
que siento el frío de la muer — te A —



— ho — ra

que mis o — jos no han de ver — te Que im — por — ta

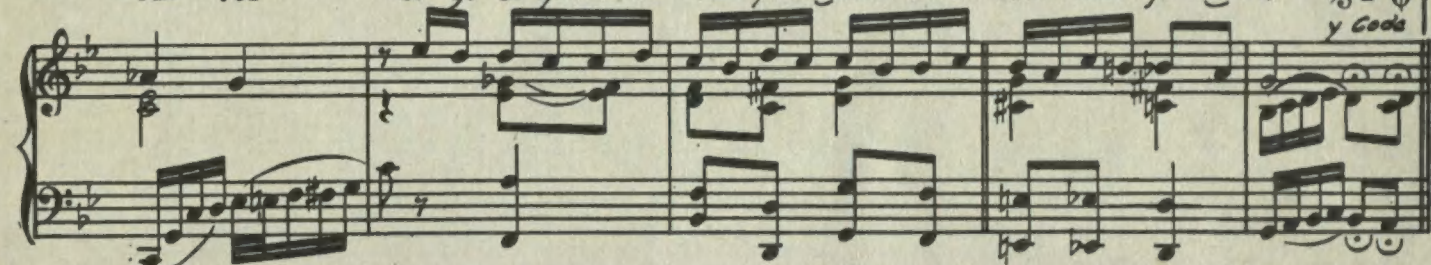
de que otro tenga tus en —



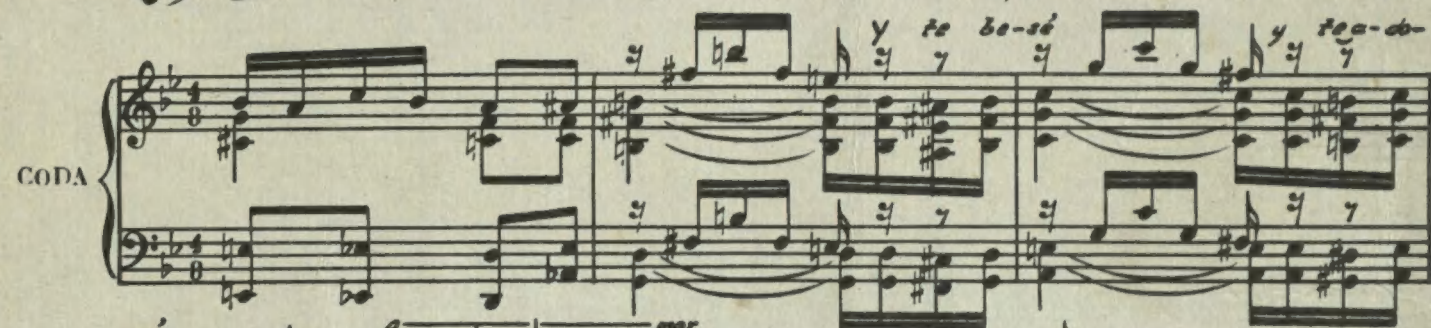
— can — fos

si yo sé que nunca nadie puede amarte tanto tanto como yo te amé!

♩ a ♩  
y Coda



CODA



— rá

A

mor



¡No sabes cuánto te he querido!  
como has de negar que fuiste mía...  
y sin embargo me has pedido  
que te deje... que me vaya  
que te hunda en el olvido!  
Ya ves... mis ojos no han llorado...  
¿Para qué llorar lo que he perdido?  
Pero en mi pecho desgarrado  
sin latidos... destrozado  
va muriendo el corazón!

*Delia La*

Ahora  
que mi cariño es tan profundo...  
Ahora  
quedo solo en este mundo!  
¿Qué importa  
Que esté muriendo y nadie venga  
a cubrir estos despojos...  
¿Qué me importa de la vida  
si mi vida está en tus ojos!  
Ahora  
que siento el frío de la muerte...  
Ahora  
que mis ojos no han de verte  
¿Qué importa  
de que otro tenga tus encantos  
si yo sé que nunca nadie  
puede amarte tanto... tanto  
como yo te amé!

No puedo reprocharte nada...  
encontré en tu amor la fe perdida!  
Con el calor de tu mirada  
diste fuerzas a mi vida  
¡pobre vida destrozada!  
Y aunque mis ojos no han llorado  
hoy a Dios, rezando, le he pedido  
que si otros labios te han besado  
y al besarte te han herido  
que no sufras como yo!

CODA:

¡Y te besé!...  
¡Y te adoré!...  
¡Amor!



# RITMOS Y MELODÍAS DE TODO EL MUNDO EN NUESTROS ALBUMES DE

# ACORDEON

## ¡UNA NOVEDAD DE GRAN INTERÉS!

### METODO PARA ACORDEON FERTONANI

desde 24 hasta 120 bajos

muy facilitado, con interesantes fotografías, esquemas y piezas populares.

E. K. 163

## PARA ACORDEON

Un Album con la selección de tangos más famosos de

### EDUARDO AROLAS

Especialmente adaptados para ACORDEON

CONTIENE: DERECHO VIEJO - LA GUITARRITA - RAWSON - RETINTIN - LA CACHILA - EL MARNE - COMME IL FAUT - LAGRIMAS - MAIPO - UNA NOCHE DE GARUFA - PAPAS CALIENTES - VIBORITA

NY 16189

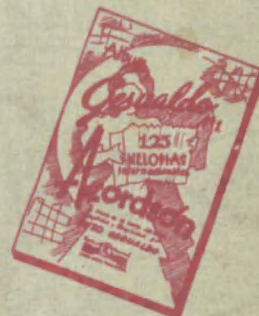
## METODO FACIL PARA ACORDEON DIATONICO Y BANDONICA

de 8 bajos  
por Música y Cifra  
de ENZO GESUALDO

40 ejercicios y melodías populares

Los más elementales indicaciones y ejercicios, para una fácil comprensión y aprendizaje, del Acordeón Diatónico y la Bandónica.

E. K. 120



## STREABBOG por Gregorio Surif

Album Nº 1 de 10 composiciones arregladas para acordeón de 24 a 120 bajos

16185



## 4 CANCIONES TRADICIONALES por Víctor Jenko.

CONTIENE: NOCHE DE PAZ (Die Stille Nacht) - EL ARBOL DE NAVIDAD (Der Tannenbaum) - OH SANTISIMO FELICISIMO (O du Heiliger) - CUMPLEAÑOS FELIZ (Happy Birthday). Para Acordeón.

4294



## MUSICA PARA ACORDEON

### POPULAR

CIELITO LINDO, Canción. Arreglo de E. Gesualdo	4218
EL ENTRERRIANO, Tango. Arreglo de E. Gesualdo	4019
SENZA MAMMA E' ENAMURATTA, Canción Italiana. Arreglo de E. Gesualdo	4165
MOROCITA, Fox-Trot, de R. del Giudice y J. M. Balisita	4201
FLORIDA VENTANA DE GRANADA, Pasodoble, de N. López y F. Brunelli	4204
ROSA DE OTONO, Vals, de J. Rial (h.) y G. D. Barbieri	4222
YO VENDO UNOS OJOS NEGROS, Tónada chilena. Arreglo de F. Villa	4223
CASTAÑUELAS, Pasodoble, de A. Zaztkin y A. R. Marengo	4224
CIELITO LINDO, Son. Arreglo de F. Villa	4221
ANIVERSARIO, Fox-Canción. Arreglo de V. Jenko	4230
CHACARERO, Pasodoble, Arreglo de V. Jenko	4251
EL NIÑO DE LAS MONJAS, Pasodoble. Arreglo de V. Jenko	4270
CUATRO CANCIONES TRADICIONALES, Arreglo de Víctor Jenko	4294
DOS GUITARRAS, Canción. Arreglo de A. y A. Fertoni	4738
OJOS NEGROS, Canción rusa. Arreglo de A. y A. Fertoni	4742

### CLASICA

SUERO DE AMOR, de Liszt, transcripción para acordeón por Enzo Gesualdo	B-299
DANZA HUNGARA Nº 5, de Brahms, transcripción para acordeón por Enzo Gesualdo	B-300
SERENATA, de Schubert, transcripción para acordeón, por Enzo Gesualdo	B-301

Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 2034 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.